



## Exposition d'automne au Pavillon Artois de l'Arboretum Wespelaar

1 - Un drone nous permet d'admirer l'enfilade des couleurs d'automne jusqu'au Pavillon Artois : *Liquidambar*, *Nyssa*, *Carya* et *Acer* contribuent à enflammer l'Arboretum au mois d'octobre. Au loin, derrière le Pavillon Artois, se dissimule un superbe *Nyssa sylvatica* 'Wisley Bonfire', qui porte fièrement son nom de cultivar.

2 - *Liquidambar styraciflua* 'Lane Roberts' est l'un des meilleurs cultivars pour sa coloration. Sa forme est aussi généreuse. À droite, *Nyssa sylvatica* 'Sheffield Park' débute sa coloration et sera un gros bouquet écarlate. Le vert-de-gris du bronze des statues contraste avec ces couleurs de feu.

3 - Dans le Bois Marnef, les chênes pédonculés (*Quercus robur*) plantés dans les années 1880 forment comme une voûte de cathédrale au-dessus de la collection d'érables du Japon. Les *Acer rubrum* illuminent l'arrière-plan.

4 - L'*Acer palmatum* est, en horticulture, l'espèce la plus importante d'érable du Japon. Cultivée et sélectionnée depuis des siècles, elle se décline en centaines de cultivars de toutes les formes et couleurs. *Acer palmatum* 'Samidare' en **4a** et **4b** est assez tardif et jaune-or. Les trois *Acer palmatum* 'Orangeola' (**4c**) pleureurs, au feuillage découpé et pourpre, resteront nains ; ils sont d'un rouge foncé lumineux. *Acer palmatum* 'Inazuma' (**4d**) est bien typique des cultivars pourpres.

5 - Outre sa couleur pourpre en été, *Acer palmatum* 'Emperor 1' (**5a**) produit des samares également bien colorées. L'Amérique du Nord nous a apporté de belles espèces d'érables : l'érable à sucre (*Acer saccharum*, **5b**) que voici, fut récolté dans l'ouest du Massachusetts. Il colore tôt dans la saison.

6 - *Acer buergerianum* (**6a**) nous vient de Chine. Ses feuilles en trident sont bien caractéristiques. Il est l'un des érables les plus utiles pour la création de bonsaï (**6b**), un art traditionnel du Japon.

7 - Curieusement, les arbres de l'est des continents américains et asiatiques ont vu se développer les plus belles couleurs d'automne. *Carya glabra* (**7a**) est l'un des meilleurs caryers ou hickories. Il appartient à la famille des noyers mais seul le noyer de pécan (*C. illinoensis*) possède une noix intéressante. Ce *Fraxinus americana* 'Bash Bish Falls' (**7b**) fut récolté en Amérique du Nord-Est, dans une réserve naturelle du même nom. Il colore et perd ses feuilles très tôt et peut décevoir le visiteur en fin d'automne.

8 - Les érables n'ont pas l'exclusivité des belles couleurs : le *Ginkgo biloba* 'Autumn Gold' (**8a**) venu de Chine ou le *Betula lenta* (**8b**) leur font bonne compagnie. Le rare *Ulmus lamellosa* (**8c**) nous réjouit depuis des années ; nous espérons qu'il échappera à la maladie des ormes. *Cotinus obovatus* (**8d**) n'est qu'un arbuste mais il est impossible de ne pas le remarquer.

9 - L'automne est, bien sûr, le moment de toutes sortes de fructifications : *Phellodendron amurense* var. *lavalleyi* (**9a**) développe des drupes nombreuses qui restent longtemps sur l'arbre. Son tronc liégeux est typique. *Liriodendron* 'Chapel Hill' (**9b**) est un hybride des tulipiers américain et chinois. Il est intéressant car il porte de nombreuses fleurs même sur les branches basses. On voit ici ses fruits typiques.

10 - Ce *Zelkova serrata* (**10a**) est né d'une graine récoltée en 1968 sur un arbre de l'Arboretum de Kalmthout ; il colore tôt alors que tout autour de lui est encore bien vert. *Pseudolarix amabilis* (**10b**) est un conifère rare qui aimerait un climat plus chaud ; en conséquence, il est souvent plus large que haut dans notre climat maritime. À côté de lui, une bonne sélection de *Parrotia persica* 'Jodrell Bank' est un rien fastigié et colore bien. *Nyssa sylvatica* 'Herkenrode' (**10c**) est aussi né en 1968, mais d'une graine d'un arbre en parcelle 19 de l'Arboretum Géographique de Tervuren. Un semis sœur est à l'arrière-plan. *Stewartia x henryae* (**10d**), hybride de *S. pseudocamellia* et *S. monadelphica*, est l'un des plus vigoureux du genre.

11 - Le *Nyssa sylvatica* 'Sheffield Park' est maintenant en pleine coloration ; il cache à peine le clocher de l'église de Wespelaar. À droite, un petit *Nyssa sylvatica* 'Autumn Cascades' est moins spectaculaire mais va peut-être un jour plonger dans l'étang...

12 - Les chênes américains sont parmi les plus exceptionnels pour les couleurs d'automne. Le chêne blanc américain (*Quercus alba* 'Laura', **12a**) est ici entouré par un groupe de membres de la Société Internationale de Dendrologie. Le chêne écarlate (*Quercus coccinea* 'Splendens', **12b**) est apprécié pour la couleur exceptionnelle de son feuillage. *Quercus* 'Pondaim' (**12c**) est né d'un croisement entre un chêne de Turquie (*Quercus pontica*) et un chêne du nord-est de la Chine, du nord du Japon et de la Corée (*Quercus dentata*). *Quercus serrata* 'Herkenrode' (**12d**) est un cultivar issu de graines récoltées dans le nord du Japon et sélectionné par l'Arboretum Wespelaar.

13 - Le *Sassafras albidum* (**13a**) nous intrigue par ses feuilles parfois joliment trilobées mais il drageonne vigoureusement ; il faut donc le planter dans une prairie où le bétail broutera les drageons ou tondre régulièrement pour freiner l'apparition de drageons. Le *Nyssa sylvatica* (**13b**) est moins préoccupant ; il faudra cependant choisir un cultivar qui ne colore pas trop tôt et conserve ses feuilles pendant une bonne semaine ('Sheffield Park' est l'un des meilleurs). Les drupes bleu foncé contrastent joliment avec les feuilles.

14 - Ce grand *Magnolia fraseri* (**14a**), natif des Monts Appalaches en Amérique du Nord, fait l'admiration de quelques visiteurs. Ses « fruits » sont très modestes ; par contre, ceux du *Magnolia* 'Big Dude' (*sprengeri* x 'Picture', **14b**) peuvent contenir près d'une centaine de graines fertiles. Leur belle couleur rouge-orange est un signal puissant pour les oiseaux qui disperseront les graines de cette essence pionnière.

15 - Comme beaucoup de Rosacées, le *Crataegus macracantha* (**15a**) produit un fruit qui contient plusieurs graines. Ces fruits rouges (piriodions) sont appréciés par les oiseaux qui en assurent la dispersion au cours de l'hiver. Les fruits du charme du Japon (*Carpinus japonica*, **15b**) sont contenus dans des bractées triangulaires qui seront emportées par le vent.

16 - La production des fruits de l'*Asimina triloba* (le Pawpaw , **16a**), comestibles quelconques mais appréciés des indiens d'Amérique, nécessite la présence de plusieurs plants voisins. Il est parfois appelé « banane d'Amérique » pour son parfum typique. Les fructifications des fusains (ici *Euonymus americanus*, **16b**) sont l'attrait principal de cet arbuste : la capsule rose s'ouvre à maturité et laisse apparaître les 4 graines orange. Les cônes du *Pseudolarix amabilis* (**16c**) se décomposeront sur l'arbre, chaque graine pouvant s'envoler avec son aile individuelle. Mais les écureuils en feront sans doute un festin bien avant cela. *Malus* 'Evereste' (**16d**) produit de jolies pommes, pas trop comestibles.

17 - Après une floraison superbe, le *Koeleruteria paniculata* (**17a**) portera une série de petites capsules en forme de lanterne qui contiendront les graines. *Sorbus pseudovilmorinii* (**17b**) est un petit arbre originaire du Yunnan, du Sichuan et du Vietnam voisin. Il ressemble à notre sorbier commun. Ses fruits resteront également sur l'arbre en hiver et nourriront nombre d'oiseaux.

18 - Le *Stewartia rostrata* (**18a**) est cultivé pour sa belle couleur d'automne et sa floraison semblable à celle d'un *Camellia* simple. Le fruit, une capsule sèche, est prolongé par 5 pointes aiguës (les « rostres »). Les drupes mauves de cet hybride de *Callicarpa americana* (**18b**) contrastent de façon étonnante avec les feuilles roses. Un *Carya glabra* jaune-or en arrière-plan, complète la palette de couleur. Il n'y a pas encore de fruits sur *Franklinia alatamaha* (**18c**) ; il fleurit seulement en septembre. Cet arbre originaire de l'est des États-Unis a disparu dans la nature au 19<sup>ème</sup> siècle et ne doit sa survie qu'au fait qu'il ait été planté dans un jardin à Philadelphie. Le *Clerodendrum trichotomum* (**18d**) est un arbuste dont la fructification reste spectaculaire avec ses sépales roses et drupes bleu foncé.

19 - L'automne est, bien sûr, le moment de la fructification de nombreux champignons : le plus spectaculaire sans doute, est l'Amanite tue-mouche (*Amanita muscaria*, **19a**) avec son chapeau écarlate parsemé de points blancs. Les nombreuses espèces d'armillaires (*Armillaria ostoyae*, **19b**) s'attaquent malheureusement à nos arbres et arbustes, envahissant de leurs lacets le cambium de ceux-ci. Ils sont modestement comestibles au début de fructification. Ce beau *Chlorophyllum rhacodes* (**19c**) est un saprophyte sous notre *Metasequoia*. L'Étoile de terre (*Geastrum triplex*, **19d**) s'ouvre ici sur fond de feuille et fruit de *Disanthus cercidifolius*, accompagnée d'une jeune grenouille qui, nous l'espérons, survivra à l'hiver.

20 - Les premières brumes de l'hiver s'élancent depuis la fontaine. Le globe parfait du *Liquidambar styraciflua* 'Gum Ball' à gauche et les rameaux du 'Lane Roberts', partiellement visible à droite, encadrent un miroir parfait de la surface calme de l'étang Artois.