

## Les magnolias à l'Arboretum de Wespelaar

1 – *Magnolia x loebneri* 'Leonard Messel', un de nos plus beaux cultivars, est un hybride entre deux espèces botaniques importantes du groupe *Buergeria* : *M. stellata* et *M. kobus*, l'un et l'autre originaires du Japon. Heureusement, 'Leonard Messel' résiste bien aux petits gels qui nous touchent régulièrement au printemps. La belle plante que voici a 40 ans : c'est donc un petit arbre ou gros arbuste qui convient à tous les jardins ; il est d'autant plus florifère qu'il est en plein soleil.



1. *Magnolia x loebneri* 'Leonard Messel'

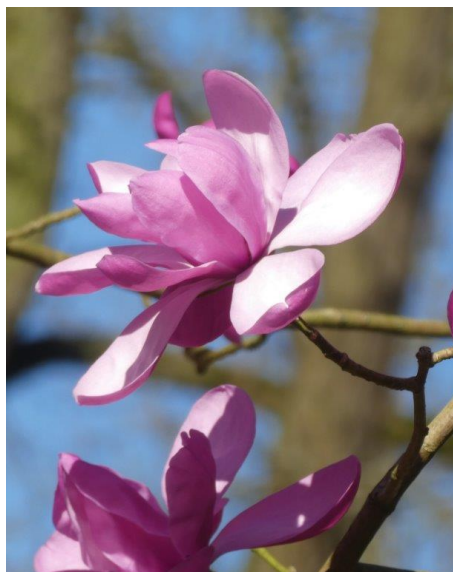
2 – Il y a 3 espèces botaniques dans le groupe *Buergeria* (Section *Yulania*) : il s'agit de *Magnolia kobus* (2.a) avec 6 tépales (pièce florale qui n'est ni sépale ni pétale) dans sa version la plus typique, *M. stellata* (2.b) qui peut avoir de 20 à 30 tépales, et enfin *M. salicifolia* qui possède 6 tépales étroits et pointus, soutenus par 3 tépales sépaloïdes particulièrement longs. Ce dernier est un arbre (2.c) qui est de plus en plus utilisé pour les plantations de ville. Les horticulteurs du monde ont croisé ces 3 espèces et produit toute une série d'hybrides : les plus connus sont les *M. x loebneri* (*kobus* x *stellata*) et *M. x proctoriana* (*salicifolia* x *stellata*). *Magnolia biondii* (2.d), un arbre à floraison très précoce, fait peut-être partie de ce groupe ; ses fleurs colorées (flamme rouge sur les tépales) apparaissent aux derniers jours de février et sont assez résistantes aux gels.



2.a *Magnolia kobus* 'Isis' 2.b *Magnolia stellata* 'Kikuzaki' 2.c *Magnolia salicifolia* 'Concolor' 2.d *Magnolia biondii*



3 – Très précoces aussi sont les grands magnolias de la section *Yulania* aux fleurs généreuses à 12 tépales. Ils sont d'origine asiatique (de l'Himalaya jusqu'à la Chine). Parmi ceux-ci on trouve notamment *Magnolia campbellii*, *M. sprengeri* et *M. sargentiana*. *M. sprengeri* (3.a) dégage un parfum délicieux. Le cultivar 'Burncoose' (3.b) produit une fleur gigantesque aux couleurs particulièrement fortes.



3.a *Magnolia sprengeri* 'Diva' 3.b *Magnolia sprengeri* 'Burncoose'

4 – A nouveau, des croisements entre diverses espèces de la section *Yulania*, ont produit des fleurs impressionnantes comme c'est le cas pour 'Caerhays Belle' (4.a). *Magnolia* 'Purple Breeze' (4.b) est une sélection de Wespelaar, probablement un *Magnolia sargentiana* croisé avec *M. sprengeri*. Il y a de nombreuses formes de *M. sprengeri* dans la nature en Chine ; ils n'ont en commun que le fait d'avoir 12 tépales. Une forme blanche a été nommée *M. sprengeri* var. *elongata* (4.c). Pour comparaison, les *M. sprengeri* var. *sprengeri* sont nettement plus grands que la variété *elongata* ou les *M. cylindrica* (4.d).



4.a *Magnolia* 'Caerhays Belle' 4.b *Magnolia* 'Purple Breeze' 4.c *Magnolia sprengeri* var. *elongata* 4.d *Magnolia sprengeri* compared

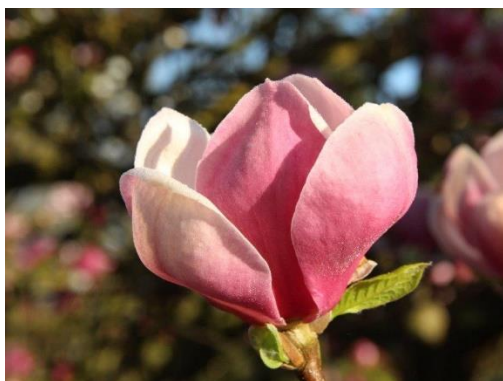


5 – C'est au début du 19<sup>ème</sup> siècle que Monsieur Soulange-Bodin réalisait le premier croisement connu de deux espèces chinoises : le blanc *Magnolia denudata* à neuf tépales, très hâtif (5.a) et le pourpre *Magnolia liliiflora* à six tépales, plus tardif (5.b). Ce croisement a produit les nombreuses formes du *Magnolia x soulangeana* que nous connaissons dans nos parcs et jardins. Ils ont de 6 à 9 tépales et vont du blanc au pourpre foncé.



5.a *Magnolia denudata* 5.b *Magnolia liliiflora* 'Gracilis'

6 – Parmi les très nombreuses sélections de *Magnolia x soulangeana* (*denudata* x *liliiflora*), notons *M. x soulangeana* 'Verbanica' (6.a), un vieux cultivar tardif et rustique, un des derniers à fleurir ; *M. x soulangeana* 'Lennei Alba' (6.b) à la fleur blanc pur, encore un vieux cultivar qui reste très recommandable. *M. x soulangeana* 'Speciosa' (6.c) paraîtra modeste, tandis que 'Brozzonii' (6.d) reste le champion des vieilles sélections du *M. x soulangeana*.



6.a *Magnolia x soulangeana* 'Verbanica' 6.b *Magnolia x soulangeana* 'Lennei Alba'  
6.c *Magnolia x soulangeana* 'Speciosa' 6.d *Magnolia x soulangeana* 'Brozzonii'

7 – Les magnolias du groupe *Oyama* fleurissent plus tard, avec les feuilles ; ils sont dès lors moins spectaculaires mais pas moins charmants. Les fleurs sont simples avec, normalement, 9 tépales. Elles sont soit un rien vertical chez *M. sieboldii* (7), soit penchées chez *M. wilsonii* (8). Pour citer les jardiniers anglais, *M. wilsonii* baisse pudiquement les yeux, tandis que *M. sieboldii* « looks you in the eyes ».



7. *Magnolia sieboldii*

8 – Il faut presque se coucher sous le *Magnolia wilsonii* pour observer sa fleur (8.a). *M. wilsonii* et *M. sieboldii* se ressemblent beaucoup et il y a certainement des hybrides entre ces deux espèces. L'un et l'autre sont très fertiles et produisent de beaux fruits parfois dès la fin du mois d'août (8.b).



8.a *Magnolia wilsonii* 8.b *Magnolia wilsonii*



9 – En mai et juin, fleurissent des magnolias caractérisés par des feuilles gigantesques. Ils appartiennent à la section *Rhytidospermum*. Nous connaissons une espèce américaine *M. tripetala* (9.a) et trois espèces asiatiques : *M. officinalis* (9.b), *M. obovata* et *M. rostrata*. Ici aussi, on rencontre de nombreux hybrides dont il est parfois difficile de déterminer la parenté. Très typiquement, les 3 tépales extérieurs se retournent rapidement et les 6 tépales intérieurs peuvent rester dressés quelque temps et l'on trouvera de nombreux petits coléoptères dans leurs fleurs ; ils se glissent aisément entre les tépales pour se nourrir du pollen.



9.a *Magnolia tripetala* 9.b *Magnolia officinalis*

10 – *Magnolia officinalis* var. *biloba* (10.a) possède, comme tous les membres de la section *Rhytidospermum*, une feuille gigantesque mais en outre, elle est curieusement bilobée. Sa fleur est très semblable à celle de *Magnolia obovata* (10.b). Ici à nouveau, on rencontre de nombreux hybrides : *Magnolia x wieseneri* (*obovata* x *sieboldii*) possède une fleur extraordinairement parfumée (10.c) ; en outre, les étamines rouges sont toujours spectaculaires. *Magnolia* 'Nimbus' (*obovata* x *virginiana*) (10.d) est un autre hybride extraordinaire pour son parfum ; la fleur est plus modeste, mais voilà un grand arbre comme le sont ses parents.



10.a *Magnolia officinalis* var. *biloba* 10.b *Magnolia obovata* 10.c *Magnolia x wieseneri* 10.d *Magnolia* 'Nimbus'



11 – Au centre de la fleur de chaque magnolia, on reconnaît une structure bien typique (11.a) : le sommet, chargé de stigmas qui recevront la visite d'un insecte qui y déposera le pollen, et à la base, les étamines contenant du pollen. Pour une fertilisation réussie, le pollen devra provenir d'une autre fleur car dans un premier temps, les étamines sont encore fermées et collées contre la base des carpelles. Un mois plus tard, quand les étamines ont disparu et les stigmas ont séché, le fruit peut se développer (11.b). Chaque loge contient deux graines de couleur rouge qui seront éventuellement emportées par un oiseau.



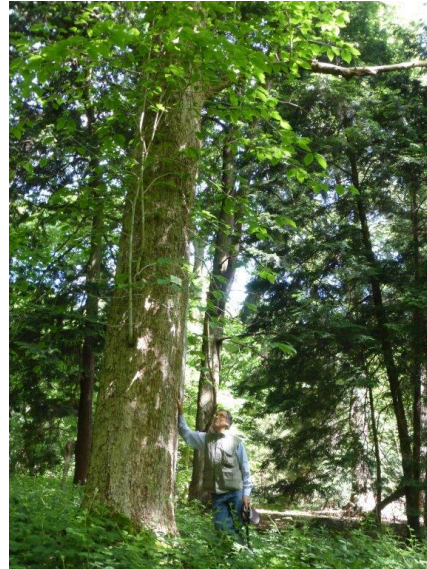
11.a *Magnolia grandiflora* 'Samuel Sommer' 11.b *Magnolia grandiflora* 'Bracken's Brown Beauty'

12 – *Magnolia grandiflora* (12.a) possède un feuillage luxuriant, vert foncé, persistant et brillant. C'est un arbre beaucoup plus rustique qu'on ne le pensait ; il pousse magnifiquement à Wespelaar. *Magnolia virginiana* (12.b) est une autre espèce botanique nord-américaine ; sa fleur est plus discrète mais très charmante et le feuillage est parfois persistant (surtout dans la variété *australis*). *Magnolia laevifolia* (12.c) se couvre d'une masse de petites fleurs délicates ; celles-ci sortent de bourgeons duveteux qui sont aussi spectaculaires. Un bel hybride *M. maudiae* x *laevifolia* (12.d) nous a surpris par sa rusticité à Wespelaar.



12.a *Magnolia grandiflora* 12.b *Magnolia virginiana* var. *australis* 12.c *Magnolia laevifolia* 12.d *Magnolia* (*laevifolia* x *maudiae*)

13 – La couleur jaune que l'on trouve dans les magnolias rustiques en Belgique provient toujours d'une espèce nord-américaine remarquable, le *Magnolia acuminata*. Les fleurs des espèces botaniques sont modestes et souvent situées tout au sommet de l'arbre ; en outre, elles sont plus ou moins verdâtres. La variété du sud des USA, var. *subcordata* (13.a), est celle dont les fleurs sont les plus jaunes. Dans les Monts Appalaches de l'Amérique du Nord, *M. acuminata* peut devenir un arbre géant. Le bel arbre que voici est à l'arboretum de Tervuren (13.b) et n'a probablement pas beaucoup plus que 100 ans d'âge.



13.a *Magnolia acuminata* var. *subcordata* 13.b *Magnolia acuminata* in Arboretum Tervuren with Philippe de Spoelberch

14 – La couleur des fleurs de *M. acuminata* va du verdâtre dans l'espèce typique, au jaune pur dans la variété *subcordata* et quasiment bleuté dans la sélection 'Seiju' (14.a). Ce ton curieux provient d'une pruine (une couche de protéines) sur l'extérieur de la fleur et qui réfléchit la couleur du ciel bleu. Il disparaît lorsque la fleur s'ouvre. On a croisé *M. acuminata* avec *M. liliiflora* pour donner des hybrides assez curieux : les x *brooklynensis* (*acuminata* x *liliiflora*) aux tons cuivrés, oranges ou jaunâtres. *Magnolia* x *brooklynensis* 'Woodsman' (14.b) est un des plus contestés. On l'aime ou le déteste, mais il ne laisse pas indifférent !



14.a *Magnolia acuminata* 'Seiju' 14.b *Magnolia* x *brooklynensis* 'Woodsman'

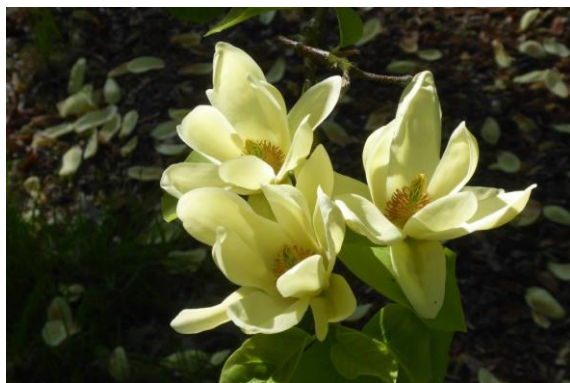


15 – L'arboretum a reçu, en 1992, de nombreuses graines résultant de croisements faits aux USA par le Dr. August Kehr, avec l'objectif précis de produire des magnolias à fleurs jaunes, rustiques dans nos pays à climat tempéré. Nous avons semé ces graines et attendu leur floraison une bonne dizaine d'années. Nous avons pu les évaluer et sélectionner en 2002 (15.a). Le vieil hybride 'Elizabeth', qui est un croisement entre *M. acuminata* et *M. denudata*, est plus pâle que les croisements sélectionnés par l'arboretum. Tous ces hybrides fleurissent tard avec les feuilles. Chez certaines sélections, les tépales sont sans doute trop grands et ont tendance, en se fanant, à pendre de façon un peu lâche. C'est le cas avec notre sélection (15.b) *Magnolia* 'Green Bee' ('Miss Honeybee' x 'Gold Crown'). A nouveau, on aime ou regrette. Mais cet arbre est impressionnant et fleurit même sur les branches basses.



15.a Yellow Magnolias compared 15.b *Magnolia* 'Green Bee'

16 – *Magnolia* 'Elizabeth' (*acuminata* x *denudata*) est ici dans toute sa gloire (16.a) : un jaune un peu pâle mais une plante vraiment excellente. *Magnolia* 'Daphne' (16.b) est sans doute moins rustique mais présente une belle fleur jaune foncé. Les fleurs apparaissent en même temps que les feuilles mais dans ce cultivar, les fleurs compactes sont bien visibles, portées sur trois feuilles au bout des rameaux. *Magnolia* 'Lois' (16.c) est un jaune pâle dans le même groupe ; il a l'avantage d'être florifère, rustique et très recommandé. *Magnolia* 'Butterflies' (*acuminata* x *denudata*) (16.d) est sans doute moins performant dans notre climat maritime.



16.a. *Magnolia* 'Elizabeth' 16.b *Magnolia* 'Daphne' 16.c *Magnolia* 'Lois' 16.d *Magnolia* 'Butterflies'

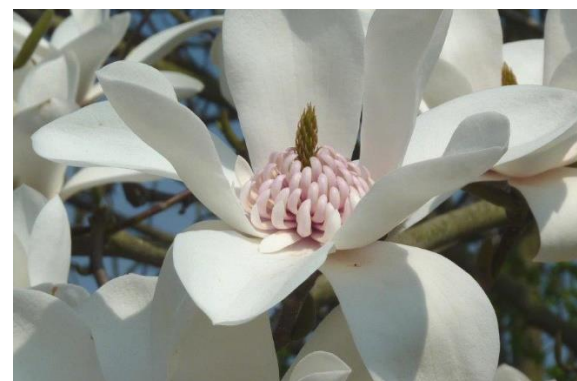


17 – Les drones nous permettent aujourd'hui d'obtenir des vues spectaculaires sur l'arboretum : la parcelle que voici, comporte toute une série de cultivars de *Magnolia x loebneri* avec, à l'avant-plan, 'Leonard Messel', illustré au tableau 1.



17.a Drone luchtfoto van de *Magnolia x loebneri*

18 – Les horticulteurs du monde ont produit de nombreux hybrides modernes en utilisant toutes les espèces connues. Parmi les meilleurs hybrides modernes blancs, signalons *Magnolia* 'Tina Durio' (18.a et 18.b), un grand arbuste issu du croisement de *Magnolia x veitchii* avec *M. denudata*. Nous avons créé de beaux hybrides blancs à Wespelaar : *Magnolia* 'Sybille' (18.c) est le résultat du croisement de 'White Giant' avec 'Leda', eux-mêmes deux beaux cultivars blancs. *Magnolia* 'Joli Pompon' ('David Clulow' x *sprengeri* var. *elongata*) (18.d) présente 12 grands tépales et des étamines aux filets élargis, spectaculaires.



18.a *Magnolia* 'Tina Durio' 18.b *Magnolia* 'Tina Durio' 18.c *Magnolia* 'Sybille' 18.d *Magnolia* 'Joli Pompon'



19 – Nombreux aussi sont les hybrides modernes de couleur pourpre. Cette couleur provient souvent de l'espèce botanique *M. liliiflora*, illustrée sur le panneau 5. La fleur de *Magnolia* 'Shirazz' (19.a) est particulièrement foncée et le fait que l'intérieur des tépales soit également coloré, augmente encore son caractère. *Magnolia* 'Pickard's Garnet' (19.b) est une forme de *Magnolia* x *soulangiana* mais elle a la particularité de produire jusqu'à 12 tépales au lieu des 6 tépales habituels dans le groupe *M. x soulangiana*.



**19.a** *Magnolia* 'Shirazz' **19.b** *Magnolia* 'Pickard's Garnet'

20 – Les grands hybrides pourpres, à fleurs gigantesques, vont certainement conquérir le monde. Malheureusement, ils sont précoces et sans doute pas trop rustiques. *Magnolia* 'Black Tulip' (20.a) est sans doute le plus rustique mais 'Felix Jury' (20.b), 'Charisma' (20.c) et 'Anne Leitner' (20.d) sont incroyablement spectaculaires et valent bien le risque de perdre les fleurs suite à un occasionnel coup de gel de printemps.



**20.a** *Magnolia* 'Black Tulip' **20.b** *Magnolia* 'Felix Jury' **20.c** *Magnolia* 'Charisma' **20.d** *Magnolia* 'Anne Leitner'