



Cher visiteur,

Quel magnifique printemps nous avons déjà eu et quelle abondance de fleurs ! Le pic de floraison des magnolias est passé depuis un bon moment ; seuls quelques magnolias montrent encore fleurs mais maintenant cachées dans le feuillage, en particulier quelques magnolias à fleurs jaunes. Les fleurs de rhododendrons parfois un rien violents, perturbent les délicats tons verts du printemps avec des roses, violets, ou pire, des touches d'orange. Les jaune pâle et blanc sont plus aimables, surtout les grands hybrides de *R. fortunei* (notamment 'Loderi' et 'Naomi' au Bois Verlat, note 7). Les jeunes feuilles de la collection d'érables du Japon illuminent pendant quelques jours le Bois Marnef de leur incroyable variété de couleurs et de formes.

Profitez de cette visite aux 10 arbres et arbustes remarquables du moment. Vous trouvez leur emplacement sur la carte ci-dessous et un mot d'explication au verso. Dans le parc, vous retrouvez les plantes sélectionnées à l'aide de plaques rouges numérotées de 1 à 10. Bonne découverte !



1: *Osteomeles schweriniae* var. *microphylla* : *Osteomeles* est un petit genre de la famille des Rosacées dont seulement deux espèces sont cultivées. Cet arbuste rappelle quelque peu un Sorbier (*Sorbus*), mais ses minuscules folioles pointues ont des bords entiers, ce qui n'est jamais le cas chez les sorbiers. Il apprécie un emplacement contre un mur ensoleillé, mais ici, dans la cour intérieure baignée de soleil, il se porte également très bien tant que les gelées ne sont pas trop fortes. Au printemps, l'arbuste se couvre abondamment de fleurs blanches, comme vous pouvez le voir : on dirait de petites étoiles blanches scintillantes.

2: *Gymnocladus dioica* : Le Chicot du Canada nous vient du centre du continent nord-américain ; les premiers colons l'utilisaient, torréfié, comme substitut du café (« Kentucky coffee tree ») . A en croire la dénomination française (Chicot du Canada), ils devaient aussi le chiquer. Cet arbre à la structure robuste paraît sinistre à certains, d'autant plus qu'il est le dernier à débourrer au printemps et le premier à perdre ses feuilles en automne. L'épithète souligne bien le fait que ce genre est dioïque, à savoir que fleurs mâles et femelles sont sur des arbres différents. Il faut parfois 20 ans avant de pouvoir voir fleurir une jeune plante et déterminer son sexe. Les feuilles doublement pennées peuvent atteindre 75 cm de long ; au débourrage, elles gardent, pendant quelque temps, une belle couleur bronze. Notez aussi l'écorce qui se desquame en plaques allongées.

3: *Aesculus x neglecta* 'Autumn Fire' : On trouve dans le sud-est des États-Unis tant *Aesculus flava* que *Aesculus sylvatica* et les hybrides spontanés apparaissent naturellement dans ces populations. Comme indiqué par le nom de la sélection réalisée par la pépinière Pavia, celle-ci a été nommée pour souligner la magnifique couleur d'automne de ce cultivar. Au printemps, les feuilles digitées débourrent avec une belle couleur bronze. Les abeilles raffolent du nectar de ses fleurs jaune pâle.

4: *Magnolia* 'Nimbus' : Le parfum enivrant des fleurs de ce *Magnolia* peut être détecté à une centaine de mètres de la plante. Ce parfum lui vient d'un de ses parents : *Magnolia obovata*. Il a hérité de l'autre parent, *Magnolia virginiana*, le caractère modérément sempervirent (feuilles persistantes). C'est une sélection assez peu rustique, surtout dans son jeune âge. Ce spécimen a en outre profité d'une situation protégée.

5: *Lindera obtusiloba* : Que voilà une forme de feuille bien particulière sur cet arbuste originaire de Chine, Corée et Japon. On y trouvera aussi bien des feuilles à trois lobes que des feuilles sans lobes. C'est un cas typique de polymorphisme du feuillage. Une autre particularité de cet arbuste est qu'au débourrement, ses feuilles sont d'une couleur violet foncé, contrairement à celles de son voisin qui sont d'un vert frais, bien qu'il soit de la même espèce. À la fin de l'hiver, il se couvre de petites fleurs parfumées d'une couleur jaune pâle, qui attirent les abeilles précoces. Le genre *Lindera* appartient à la famille des Lauracées, famille d'arbres et d'arbustes aromatiques.

6: *Cornus x rutgersensis* 'Celestial' : Comme ce Cornouiller est beau dans son élégante robe de "fleurs" blanches. Fleurs entre guillemets car ce que vous voyez là sont les grandes bractées autour du capitule central et le tout ressemble à une grande fleur. Au cours de la saison, les bractées deviennent de plus en plus blanches et peuvent virer au rose durant l'été, alors que les fleurs réelles au centre, stériles, sont de couleur jaune-vert.

7: *Enkianthus campanulatus* : Du grec *enkyos*, enceinte et *anthos*, fleur, le nom de ce genre fait référence à sa floraison abondante. Tout comme les *Rhododendron*, les *Enkianthus* appartiennent à la famille des Ericacées. L'espèce *E. campanulatus* est originaire du Japon où elle pousse à flanc de montagne.

8: *Acer velutinum* : Cet Erable originaire d'Iran, de Géorgie et d'Azerbaïdjan peut être confondu avec l'Érable sycomore (*Acer pseudoplatanus*) mais il se distingue par ses grandes feuilles à cinq lobes et ses longs pétioles. La feuille est couverte de poils courts (d'où *velutinum*) ; elle est donc plutôt mate. Le dessous est un rien bleuâtre avec des poils blancs et beiges sur les nervures. Il grandit vite et, comme vous pouvez le déduire du tapis de semis, il est également très fertile.

9: *Quercus marilandica* : La feuille presque triangulaire de ce Chêne à croissance lente, rappelle un peu les pattes de canard, avec ces trois lobes comme des doigts palmés. La feuille émerge avec une couleur jaune tendre et devient peu après vert foncé. Le bois est très dur et difficile à travailler mais excellent pour produire du charbon de bois.

10: *Kalopanax septemlobus* : Le *Kalopanax* à feuille de ricin possède de dangereuses épines venimeuses sur le tronc et les branches. 'Kalos' signifie beau en grec, 'pan akos' signifie guérisseur, et *septemlobus* se réfère aux 5 à 7 lobes de la feuille. L'arbre fleurit en août-septembre avec des fleurs blanches disposées en ombelles sphériques à long pédoncule. Le bois du *Kalopanax* est utilisé au Japon pour la fabrication des sandales traditionnelles.