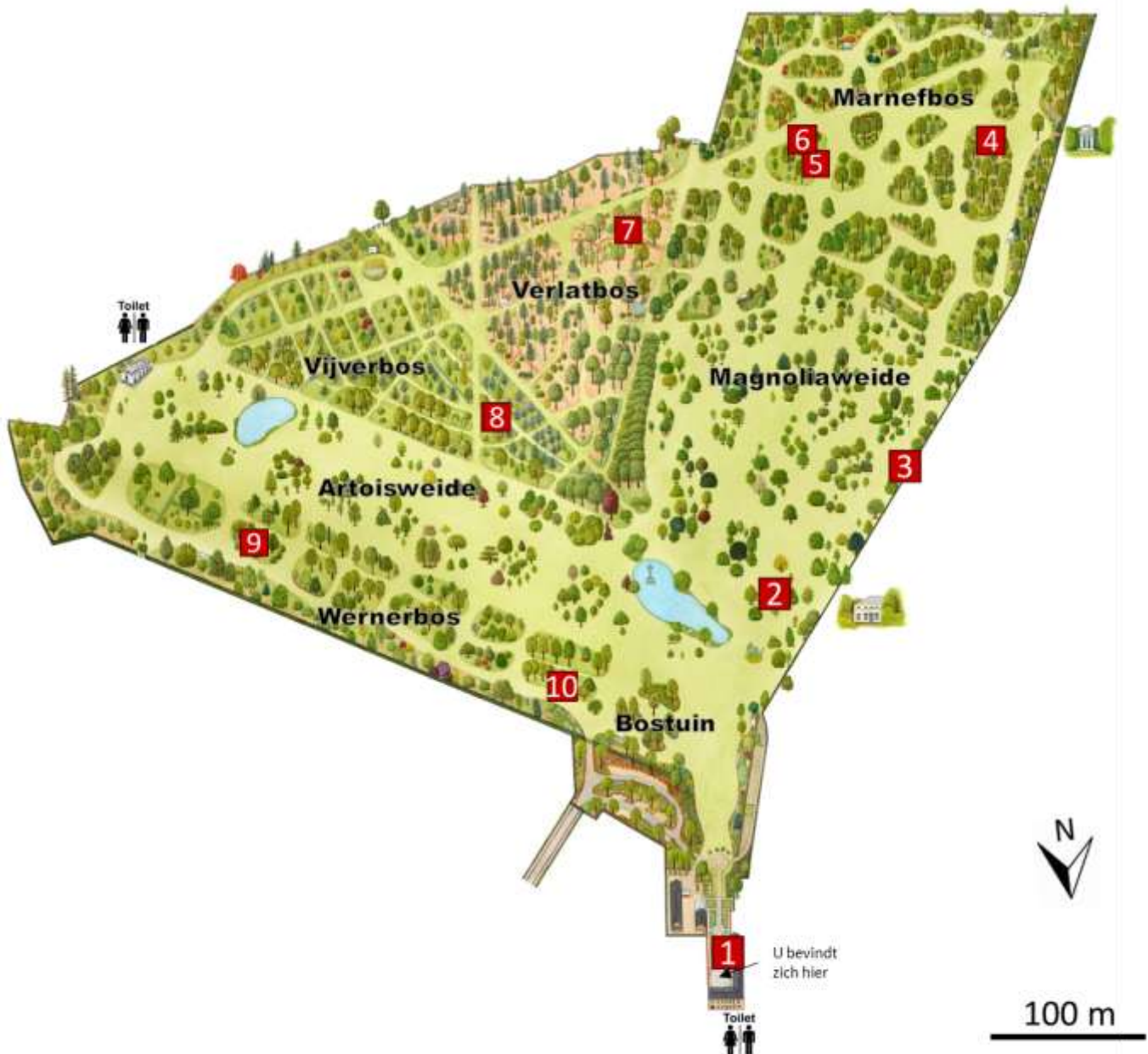


Beste bezoeker,

Wat een mooie lente hebben we al gehad! Wat een bloemenweelde! De magnoliapijk ligt al even achter ons dus vallen de weinige Magnolia's die nu nog bloeien wat minder op maar wie zoekt die vindt ze wel degelijk nog. De Rhododendrons doen serieus hun best om het kleurenpalet van groen te doorbreken met roze, paars, een vleugje oranje en hier en daar wat geel en wit. Vooral de grote hybriden van *Rhododendron fortunei* (in het bijzonder 'Loderi' en 'Naomi') zijn geweldig. In het Marnefbos zorgt de Esdoorncollectie met zijn jonge blad voor textuur en roodbronzen tonen. Deze wandelfiche neemt je mee op een wandeling langs 10 markante bomen en struiken in de collectie. Op onderstaande kaart vind je de locatie en een woordje uitleg vind je op de achterzijde. Om de geselecteerde planten gemakkelijk terug te vinden op het terrein kregen ze rode nummerbordjes van 1 tot 10. Maar voel je zeker niet verplicht de nummers in volgorde af te stappen.

Veel ontdekkingsplezier!



1: *Wisteria* collectie: De muren van de binnenkoer lenen zich perfect voor onze *Wisteria* collectie (Blauwereggen) die zowel Aziatische als Amerikaanse soorten en cultivars herbergt. Ze moeten wel serieus in toom gehouden worden want ze groeien snel: in het groeiseizoen worden ze dan ook maandelijks teruggesnoeid. Ook op de staanders in het midden van de plantvakken groeien *Wisteria*-cultivars wat voor een 3D effect zorgt hier op de binnenkoer. Plantenkenner Thomas Nuttall noemde het genus *Wisteria* naar Caspar Wistar (1761-1818), een Amerikaanse dokter gespecialiseerd in anatomie en tevens vriend van de derde president van de VS, Thomas Jefferson.

2: *Tilia endochrysea*: Als je goed kijkt zie je dat de nieuwste blaadjes van deze Linde uit het zuidoosten van China rozerood gekleurd zijn bij het ontluiken. De stof die de rode kleur veroorzaakt beschermt het blad tegen de zon en misschien ook tegen vraat. Bij het afrijpen kleuren de bladeren snel groen met een opvallend bleke onderkant. Uit onderzoek van fossielen is af te leiden dat *Tilia endochrysea* vermoedelijk tot de oudste nog levende lindensoorten behoort. De soort werd vrij recent geïntroduceerd vanuit China.

3: *Aesculus x neglecta* 'Autumn Fire': In het zuidoosten van de VS kruisen *Aesculus flava* en *A. sylvatica* spontaan waar beide soorten samen voorkomen met *Aesculus x neglecta* als resultaat. Zoals je al kan afleiden uit de cultivarnaam is deze selectie van kwekerij Pavia gekend voor zijn prachtige herfstverkleuring. In de lente ontluiken de handvormig samengestelde blaadjes met een bronsgroene kleur. Bijen zijn verzot op de nectar van de lichtgele bloemen. Deze Amerikaanse paardenkastanje wordt gelukkig niet aangetast door de Kastanjemineermot.

4: *Magnolia* 'Nimbus': De bedwelmende, zoete geur die hier in het bos hangt komt van de crème witte bloemen van deze *Magnolia*. Die zwoele geur heeft hij te danken aan *Magnolia obovata*, één van de ouders. Het half-wintergroene karakter erfde hij dan weer van *M. virginiana*. De plant is vorstgevoelig maar hier op deze beschutte plek doet hij het goed en omdat hij zo laat bloeit (normaal eerder half mei – juni) hebben de bloemen geen last van vorst.

5: *Lindera obtusiloba*: Wat een aparte bladeren heeft deze struik uit China, Korea en Japan. Je vindt zowel drielobbig als ongelobde bladeren op een struik. We spreken hier van heterophyllie. Extra speciaal bij dit struikje is dat hij ontluikt met donkerpaarse bladeren in tegenstelling tot zijn buur (nochtans dezelfde soort) die frisgroen van start gaat. Naar het einde van de winter toe draagt *Lindera obtusiloba* kleine, heerlijk ruikende, mosterdgele bloemetjes wat vroege bijen geweldig vinden. *Lindera* behoort tot de Laurierfamilie of Lauraceae, een familie met aromatische bomen en struiken.

6: *Cornus x rutgersensis* 'Celestial': Zo mooi al die elegante, aanvankelijk bleekgroene en later witte 'bloemen'! Bloemen tussen aanhalingstekens want wat je nu ziet zijn de grote schutbladen rondom het centrale bloemenhoofdje. Samen lijken ze één grote bloem. De schutbladen of bracteeën kleuren aanvankelijk groen, dan wit en in de zomer zelfs roze. De eigenlijke bloemetjes in het centrum zijn geelgroen. De bloemen zijn net als alle *rutgersensis* kruisingen (*Cornus florida* x *kousa*) steriel en de struik draagt dus geen vruchten.

7: *Rhododendron* collectie: De dikke strooisellaag van dennenaalden en dennenkegels biedt de ideale voedingsbodem voor de *Rhododendron*-collectie die houdt van een zure bodem. De *Rhododendrons* werden hier op een systematische manier aangeplant zodat je nauwverwante soorten makkelijk kan vergelijken. Natuurlijke botanische soorten krijgen hier voorrang maar ook hybriden zijn relevant en vind je hier vlak bij hun ouders. Een belangrijke groep is die van de lepidote of geschubde *Rhododendron* soorten. Die schubjes zijn weliswaar minuscuul maar door hun massale aanwezigheid een handig determinatiekenmerk. Je treft ze meestal aan op de bladonderzijde maar ook de bovenzijde kan dicht bezet zijn evenals de bloemsteel en delen van de bloem.

8: *Acer velutinum*: Opvallend aan de Zachte esdoorn uit Iran en Azerbeidzjan zijn de vrij grote vijflobbige bladeren met lange bladsteel. De kleine gele bloemetjes staan gegroepeerd in pluimvormige bloeiwijzen. Het blad is bezet met korte haartjes (vandaar *velutinum*) en hierdoor eerder mat. De onderzijde is ietwat blauwig en er staan viltige haren langsheen de nerven. Het is een snelle groeier die zoals je kan afleiden uit het tapijt van zaailingen ook zeer fertil is.

9: *Quercus marilandica*: Het bijna driehoekige blad van deze traaggroeiende Eik doet wat aan eendenpootjes denken met die drie lobben als teentjes met zwemvliezen tussen. Het blad ontluikt zachtgeel en kleurt later donkergroen. Het hout is erg hard en moeilijk te bewerken maar erg goed voor het maken van houtskool.

10: *Kalopanax septemlobus*: De Stekelboom heeft zijn naam niet gestolen met die venijnige stekels op zijn stam en takken. *Kalos* betekent 'mooi', *pan akos* is 'genezend' en *septemlobus* 'met 7 lobben'. De grote, decoratieve handvormige bladeren hebben 5 tot 7 lobben. In Japan wordt het hout gebruikt voor de traditionele sandalen.