

Cher visiteur,

Quel magnifique printemps nous avons déjà eu et quelle abondance de fleurs ! Le pic de floraison des magnolias est passé depuis un bon moment ; seuls quelques magnolias montrent encore fleurs mais maintenant cachées dans le feuillage, en particulier quelques magnolias à fleurs jaunes. Les fleurs de rhododendrons parfois un rien violents, perturbent les délicats tons verts du printemps avec des roses, violets, ou pire, des touches d'orange. Les jaune pâle et blanc sont plus aimables, surtout les grands hybrides de *R. fortunei* (notamment 'Loderi' et 'Naomi' au Bois Verlat, note 7). Les jeunes feuilles de la collection d'érables du Japon illuminent pendant quelques jours le Bois Marnef de leur incroyable variété de couleurs et de formes.

Profitez de cette visite aux 10 arbres et arbustes remarquables du moment. Vous trouvez leur emplacement sur la carte ci-dessous et un mot d'explication au verso. Dans le parc, vous retrouvez les plantes sélectionnées à l'aide de plaques rouges numérotées de 1 à 10. Bonne découverte !



1: Collection *Wisteria*: Les nombreux murs de la cour sont parfaits pour notre collection de *Wisteria* qui comprend des espèces et cultivars asiatiques et américains. Les glycines croissent rapidement et demandent d'être taillées tous les mois en période de croissance. Au milieu des parterres, vous retrouvez d'autres cultivars de *Wisteria*, qui sur leurs colonnes, donnent du volume à cet espace. C'est le botaniste américain Thomas Nuttall qui proposa de nommer le genre *Wisteria* en l'honneur de Caspar Wistar (1761-1818), médecin spécialisé en anatomie et grand ami de Thomas Jefferson, troisième président des États-Unis.

2: *Tilia endochrysea*: Si vous observez attentivement ce tilleul du sud-est de la Chine, vous verrez que ses jeunes feuilles arborent des teintes rouge-rosé au débourrement. La substance qui induit la couleur rouge protège la jeune feuille de l'intensité du soleil et éloigne probablement les prédateurs. À maturité, les feuilles prendront assez rapidement une teinte verte à la face supérieure et une teinte pâle au revers. Bien que ce tilleul n'ait été introduit que récemment de Chine, des études démontrent qu'il fait partie des plus anciennes espèces de tilleul apparues sur la planète.

3: *Aesculus x neglecta* 'Autumn Fire': On trouve dans le sud-est des États-Unis tant *Aesculus flava* que *Aesculus sylvatica* et les hybrides spontanés apparaissent naturellement dans ces populations. Comme indiqué par le nom de la sélection réalisée par la pépinière Pavia, celle-ci a été nommée pour souligner la magnifique couleur d'automne de ce cultivar. Au printemps, les feuilles digitées débourrent avec une belle couleur bronze. Les abeilles raffolent du nectar de ses fleurs jaune pâle.

4: *Magnolia* 'Nimbus': Le parfum enivrant des fleurs de ce *Magnolia* peut être détecté à une centaine de mètres de la plante. Ce parfum lui vient d'un de ses parents : *Magnolia obovata*. Il a hérité de l'autre parent, *Magnolia virginiana*, le caractère modérément sempervirent (feuilles persistantes). C'est une sélection assez peu rustique, surtout dans son jeune âge. Ce spécimen a en outre profité d'une situation protégée.

5: *Lindera obtusiloba*: Que voilà une forme de feuille bien particulière sur cet arbuste originaire de Chine, Corée et Japon. On y trouvera aussi bien des feuilles à trois lobes que des feuilles sans lobes. C'est un cas typique de polymorphisme du feuillage. Une autre particularité de cet arbuste est qu'au débourrement, ses feuilles sont d'une couleur violet foncé, contrairement à celles de son voisin qui sont d'un vert frais, bien qu'il soit de la même espèce. À la fin de l'hiver, il se couvre de petites fleurs parfumées d'une couleur jaune pâle, qui attirent les abeilles précoces. Le genre *Lindera* appartient à la famille des Lauracées, famille d'arbres et d'arbustes aromatiques.

6: *Cornus x rutgersensis* 'Celestial': Comme ce cornouiller est beau dans son élégante robe de "fleurs" blanches. Fleurs entre guillemets car ce que vous voyez là sont les grandes bractées autour du capitule central et le tout ressemble à une grande fleur. Au cours de la saison, les bractées deviennent de plus en plus blanches et peuvent virer au rose durant l'été, alors que les fleurs réelles au centre, stériles, sont de couleur jaune-vert.

7: Le Bois Verlat : Cette partie boisée a été nommée d'après Matthieu Verlat (1743-1821), conseiller et ami de la famille Artois et professeur à l'Université de Leuven. Les Pins de Corse, *Pinus nigra* subsp. *laricio*, protègent la collection de *Rhododendron* en été, en baissant souvent la température de 5°C par rapport aux parcelles avoisinantes ensoleillées. Les rhododendrons ont été plantés systématiquement, par sections botaniques, afin que vous puissiez comparer les espèces apparentées. Les espèces botaniques naturelles sont prioritaires ici.

8: *Acer velutinum*: Cet érable originaire d'Iran, de Géorgie et d'Azerbaïdjan peut être confondu avec l'Érable sycomore (*Acer pseudoplatanus*) mais il se distingue par ses grandes feuilles à cinq lobes et ses longs pétioles. La feuille est couverte de poils courts (d'où *velutinum*) ; elle est donc plutôt mate. Le dessous est un rien bleuâtre avec des poils blancs et beiges sur les nervures. Il grandit vite et, comme vous pouvez le déduire du tapis de semis, il est également très fertile.

9: *Quercus marilandica*: La feuille presque triangulaire de ce chêne à croissance lente, rappelle un peu les pattes de canard, avec ces trois lobes comme des doigts palmés. La feuille émerge avec une couleur jaune tendre et devient peu après vert foncé. Le bois est très dur et difficile à travailler mais excellent pour produire du charbon de bois.

10: *Kalopanax septemlobus*: Le *Kalopanax* à feuille de ricin possède de dangereuses épines venimeuses sur le tronc et les branches. '*Kalos*' signifie beau en grec, '*pan akos*' signifie guérisseur, et *septemlobus* se réfère aux 5 à 7 lobes de la feuille. L'arbre fleurit en août-septembre avec des fleurs blanches disposées en ombelles sphériques à long pédoncule. Le bois du *Kalopanax* est utilisé au Japon pour la fabrication des sandales traditionnelles.