



# Arboretum Wespelaar

Cher visiteur,

Voilà le moment venu de profiter des couleurs d'automne à l'arboretum car bientôt nos arbres à feuilles caduques seront à nouveau dénudés (à l'exception de quelques espèces à feuilles persistantes, bien sûr). Le jaune doré (*Carya*, *Liriodendron*,...) et le rouge vif (*Acer*, *Nyssa*,...) vous interpellent de loin et vous inviteront à vous rapprocher. Pour vous montrer que les chênes peuvent être très différents, nous en avons repris quatre sur cette fiche.

Profitez de cette visite aux 10 arbres et arbustes remarquables du moment. Vous trouvez leur emplacement sur la carte ci-dessous et un mot d'explication au verso. Dans le parc, vous retrouvez les plantes sélectionnées à l'aide de plaques rouges numérotées de 1 à 10. Bonne découverte !



**1: *Diospyros lotus*:** Dios signifie 'divin' et Pyros 'fruit'. Les baies du plaqueminier lotier peuvent faire penser à de petites tomates cerises brunâtres, bleu foncé à maturité, ornées de 4 grandes sépales. De conservation très limitée, elles ont un arôme sucré. Arbre dioïque de la famille des Ebenaceae, ce qui signifie qu'il existe donc des sujets mâles et des sujets femelles. Les fruits jaune-brun du plaqueminier se colorent en bleu foncé à maturité et sont alors savoureux mais consommés trop tôt, ils restent fort âpres.

**2: *Quercus 'Pondaim'*:** Ce spectaculaire cultivar est une sélection d'un croisement de *Quercus pontica* avec *Quercus dentata* réalisé au 20<sup>ème</sup> siècle par Dick van Hoey Smith à l'Arboretum de Trompenburg. Le *Quercus dentata* est connu en Corée comme le chêne daimyo, d'où le nom composé 'Pondaim' que lui a donné son créateur. Les feuilles épaisses peuvent atteindre 24 cm de long sur 13 cm de large. Elles prennent une couleur brun-beige à l'automne et restent présentes sur l'arbre tout au long de l'hiver, comme c'est le cas du *Q. dentata*.

**3: *Carya cordiformis*:** Les feuilles composées de cette juglandacée rappellent celles du frêne (genre *Fraxinus*), mais chez les caryers, les feuilles sont alternées. À l'automne, celles-ci se colorent d'une somptueuse couleur jaune vif. Les bourgeons sont jaune-vert et semblent avoir été poudrés. L'arbre ne porte pratiquement pas de fruits cette année, mais avec un peu de chance, vous en trouverez un au sol : la peau verte du fruit de cette espèce présente 4 côtes saillantes. Les fruits ne sont pas vraiment bons à manger et sont d'ailleurs appelés « bitternut » en anglais.

**4: *Styrax japonicus*:** Cet arbre du Japon et de Corée est rare dans nos parcs et jardins. Et pourtant, il n'y aurait certainement pas l'air déplacé ; voyez ses branches basses étalées qui forment une couronne large et gracieuse et le beau tronc trapu et sinueux. Les feuilles longuement acuminées (pointues) semblent avoir comme une petite queue et les drôles de fruits ronds gris-vert paraissent porter une coiffe.

**5: *Acer japonicum 'Aconitifolium'*:** L'érable japonais type a normalement une feuille presque ronde (et est donc aussi appelé Full Moon maple en anglais). Le cultivar 'Aconitifolium' présente une feuille profondément incisée qui fait penser à une feuille de fougère (ce qui lui vaut le nom de Fern-leaf maple en anglais). Le nom du cultivar fait référence au genre *Aconitum*, les Aconits en français, auquel les feuilles ressemblent également. Au Japon, il est appelé Maiku Jaku, ce qui signifie paon dansant et, certes, cet arbuste vous mettra de belle humeur. Il prend une belle couleur rouge-orange en automne et ne devient pas trop grand, ce qui en fait un atout parfait pour le jardin.

**6: *Cornus officinalis*:** A première vue, vous pourriez penser qu'il s'agit ici du cornouiller jaune, mais voilà il s'agit de son pendant asiatique. L'écorce de couleur cannelle à beige qui se desquame et le grand nombre de fruits sont bien typiques. Les fruits, un peu amers, contiennent beaucoup de vitamine C et on prétend qu'ils facilitent la digestion. Le nom générique *officinalis* fait référence aux propriétés et usages pharmaceutiques des fruits.

**7: *Quercus rysophylla*:** Ce chêne mexicain est maintenant devenu plus commun dans les plantations publiques. Il le doit à sa bonne résistance aux changements climatiques et à son feuillage semi-persistant. Rhysos est le mot grec pour ridé et fait référence à la texture de la feuille étonnamment ridée. Dans la description originale de l'espèce, le 'h' de *rysophylla* a été oublié et la règle de nomenclature prévoit que le nom doit être conservé comme tel, mais dans la littérature, vous trouverez à la fois *rysophylla* et *rhysophylla* comme épithètes pour cette espèce de chêne.

**8: *Quercus shumardii*:** Voici un des géants des forêts du sud-est des États-Unis. Il apprécie évidemment les étés chauds et les hivers doux et courts, ce qu'il n'a pas toujours dans nos pays. Toutes les origines géographiques ne colorent pas aussi bien et nous avons retenu ces spécimens qui ont fait leurs preuves chez nous, lors des derniers automnes. Selon les années, les feuilles peuvent prendre une couleur orangée ou profondément pourpre. Le limbe est sinué avec des lobes typiquement dentés du groupe des chênes de marais, rendant les deux espèces difficiles à distinguer.

**9: *Nyssa sinensis 'Jim Russell'*:** Cette forme du *Nyssa sinensis* fut sélectionnée par l'Arboretum en raison de sa bonne forme (compacte et érigée) et sa coloration automnale spectaculaire. La coloration est malheureusement un peu tardive (fin novembre, début décembre). La sélection est nommée en l'honneur de Jim Russell, créateur du Yorkshire Arboretum, au domaine de Castle Howard en Grande-Bretagne. Celui-ci fit cadeau à Philippe de Spoelberch d'un petit semis récolté dans la nature en Chine et qui s'est parfaitement acclimaté au climat belge et au sol de l'arboretum.

**10: *Quercus imbricaria*:** Normalement, le Chêne à lattes de l'est des États-Unis forme un bel arbre bien droit, mais notre spécimen a des branches gracieusement retombantes. Les feuilles presque lisses prennent une couleur beige chaud et restent longtemps sur l'arbre, tout comme le *Quercus 'Pondaim'* (n° 2 sur la fiche). Les petits glands presque noirs dans un creux peu profond sont amusants à voir aussi. Le nom Chêne à lattes fait référence aux ardoises en bois qui sont souvent fabriquées, en Amérique, au départ du bois de ce chêne.